

ALGEMENE VOORWAARDEN

Van: Young Films

Versie: 5 juli 2019

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Videograaf: Young Films, ingeschreven in het handelsregister onder nummer 75293749, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden.

Werk(en): een foto of een videoproductie, alsmede andere vastleggingen van geluid, beeld en informatiedragers, gemaakt door Young Films

Gebruik: van het werk gebruik maken door het te verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912;

Opdracht: de dienst of het product dat door de Videograaf geleverd zal worden;

Opdrachtovereenkomst: overeenkomst waarbij de Videograaf zich jegens de Wederpartij verplicht om Werken te maken en/of te leveren.

Wederpartij: de partij die deze algemene voorwaarden aangeboden krijgt van de Videograaf.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle afspraken met en beloften van en aan de Videograaf, zoals offertes, opdrachtbevestigingen en overeenkomsten, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

- 3.1. Offertes zijn geheel verblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.
- 3.2. Het aanbod tot aangaan van een Opdrachtovereenkomst middels een offerte vervalt na 14 dagen van rechtswege. Hierna kunnen aan deze offerte geen rechten worden ontleed.
- 3.3. De Videograaf heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen.
- 3.4. Alle op de offerte genoemde bedragen zijn inclusief BTW, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.

4. Overeenkomst

- 4.1. Een Opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van de Videograaf. Deze aanvaarding dient schriftelijk te geschieden, en mag dus ook per e-mail.
- 4.2. De Videograaf heeft het recht om alles dat bij een Opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatie inzicht

uit te voeren. Dit betreft met name, doch is niet beperkt tot het nemen van de video's en bewerken en selecteren hiervan.

- 4.3. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is de Videograaf volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie de Videograaf werkt om tot uitvoering van de Opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen, editors, stylisten en collega-videografen.
- 4.4. Wijzigingen in de opdracht door Wederpartij, om welke reden en in welke fase van de totstandkoming of uitvoering van de Opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij.
- 4.5. Wanneer het maken van de Werken door een oorzaak redelijkerwijs voor rekening van de Wederpartij komt niet mogelijk is of onevenredig buiten de afgesproken Opdrachtovereenkomst treedt, heeft de Wederpartij geen recht op een vervangende afspraak zonder dat hiervoor een vergoeding in rekening wordt gebracht.

5. Annulering

- 5.1. Annulering van de Opdrachtovereenkomst of een hieruit voortvloeiende verbintenis kan slechts schriftelijk.
- 5.2. In geval van annulering van een Opdrachtovereenkomst door de Wederpartij heeft de Videograaf het recht om het volgende percentage van de volledige overeengekomen vergoeding in rekening te brengen, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld:
 - a. Indien de opdracht 30 dagen voor de afspraak wordt geannuleerd zal een vergoeding ter hoogte van 50% van het totaalbedrag in rekening worden gebracht ter vergoeding van de schade die de Videograaf heeft opgelopen.
 - b. Bij annulering binnen 30 dagen tot de afspraak zal een vergoeding ter hoogte van 75% in rekening worden gebracht.

6. Overmacht

- 6.1. De Videograaf is niet aansprakelijk voor het niet of niet-tijdig nakomen van haar verplichten als gevolg van overmacht.
- 6.2. Onder overmacht wordt verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop de Videograaf geen invloed kan uitoefenen en waardoor hij niet is staat is zijn verplichtingen na te komen, daaronder begrepen ziekte, tijdelijke en blijvende arbeidsongeschiktheid, maar ook in het geval dat audiovisuele materialen, buiten de schuld van de videograaf om, beschadigd of verloren raken, gestolen worden of op andere wijze beschadigd of kwijt raken.
- 6.3. In geval van overmacht kunnen de verplichten van de Videograaf, in overleg met de Wederpartij, worden overgenomen door een collega-Videograaf. Deze wordt aangewezen door de Videograaf.

6.4. Indien de Videograaf bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen zal kunnen voldoen, is hij gerechtigd het reeds geleverde deel van de diensten inclusief de gemaakte onkosten afzonderlijk te factureren en is Wederpartij gehouden deze factuur te voldoen.

7. Aanbetaling

- 7.1. Wanneer de Opdrachtovereenkomst tot stand is gekomen kan de Videograaf een aanbetaling vragen ter hoogte van een nader overeen te komen bedrag, welke binnen een termijn van 14 dagen dient te worden voldaan.
- 7.2. Indien deze betaling, om welke reden dan ook, door de Wederpartij niet (tijdig) wordt verricht, behoudt de Videograaf zich het recht voor haar prestaties op te schorten, zelfs indien dit leidt tot het niet meer na kunnen komen van de verplichtingen. De videograaf aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schade die de Wederpartij lijdt, welke ontstaat als gevolg van een opschorting van de werkzaamheden als hier bedoeld.
- 7.3. Indien de Opdrachtovereenkomst, om welke reden dan ook, eerder dan oorspronkelijk door partijen beoogd wordt beëindigd heeft de Wederpartij geen recht op teruggave van de aanbetalingssom, tenzij de oorzaak van deze vroegtijdige beëindiging redelijkerwijs voor rekening van de Videograaf dient te komen.

8. Factuur

- 8.1. De betalingstermijn voor de factuur is 14 dagen, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.
- 8.2. Indien aannemelijk is dat de Videograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren dan wel op verzoek van der Wederpartij, zal de Wederpartij deze kosten en/of dit meerwerk aan de Videograaf verschuldigd zijn.
- 8.3. Indien de Videograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in artikel 8.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente en incassokosten verschuldigd. Tevens houdt de Videograaf zich het recht voor zonder nadere aankondiging de inningsbevoegdheid aan een incassobureau over te dragen.
- 8.4. Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze te kort geschoten is in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.
- 8.5. Indien de reiskostenvergoeding niet in de Opdrachtovereenkomst is afgesproken wordt een standaardtarief gehanteerd van € 0,35 per kilometer vanaf Eindhoven.

9. Levering

- 9.1. De Werken zullen binnen de afgesproken termijn worden geleverd op een usb-stick of via elektronische weg aan de Wederpartij.
- 9.2. De Videograaf heeft het recht de Werken naar eigen invulling te bewerken en de originele Werken zullen niet aan de Wederpartij worden verstrekt, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.
- 9.3. Digitale bestanden met Werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending risico van de Wederpartij.
- 9.4. In een situatie van overmacht, waaronder uitdrukkelijk ook wordt verstaan een langere levertermijn van derden jegens de Videograaf, kan de afgesproken termijn worden verlengd.
- 9.5. Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.
- 9.6. De Videograaf is pas gehouden over te gaan tot levering wanneer de volledige betaling door de Wederpartij is verricht.
- 9.7. Een eventuele correctieronde voor de eindmontage is bedoeld voor kleine correcties. Indien de doorgegeven correcties door de Wederpartij meer dan twee uur in beslag zullen nemen, zullen de overige uren na overleg gefactureerd worden.
- 9.8. De videograaf behoudt te allen tijde de volledige creatieve vrijheid over het werk.
- 9.9. Eventuele correcties moeten binnen vier (4) weken na de (digitale) ontvangst van het Werk binnen zijn. Daarna zal het Werk als definitief worden beschouwd.
- 9.10. De videograaf bewaart tijdelijke kopieën van het Werk. Na oplevering van het werk aan de wederpartij is de Videograaf niet verantwoordelijk voor opslag en archivering van het werk.

10. Klachten

- 10.1. Klachten dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 7 werkdagen na levering van de Werken, schriftelijk aan de Videograaf te worden medegedeeld.
- 10.2. De Videograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.
- 10.3. Het schriftelijk mededelen van een klacht ontslaat de Wederpartij niet van zijn betalingsverplichtingen jegens de Videograaf.

11. Auteursrecht

- 11.1. Het auteursrecht op de Werken berust ten alle tijden bij de Videograaf en zal niet worden overgedragen.
- 11.2. De Werken mogen door de Wederpartij slechts worden gebruikt binnen de privésfeer en op social media worden gedeeld in de beperkte kring van familie en vrienden.

- 11.3. Toestemming voor publicatie of verveelvoudiging door de Wederpartij van een werk wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Videograaf is omschreven.
- 11.4. De Wederpartij geeft de Videograaf toestemming om Werk(en), zoals foto's en video's van de Wederpartij te mogen gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is afgesproken.
- 12. Inbreuk op auteursrecht**
- 12.1. Elk gebruik van een werk dat niet is overeengekomen of toegestaan, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Videograaf.
- 12.2. Bij inbreuk komt de Videograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Videograaf gebruikelijke gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijk vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoedingen van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
- 13. Naamsvermelding**
- 13.1. De naam van de Videograaf dient duidelijk bij de openbaarmaking of verveelvoudiging van een werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Werken in de publicatie te worden opgenomen. Deze plicht tot naamsvermelding geldt tevens voor het gebruik in de privésfeer en bij verkregen licenties tot gebruik van het werk, tenzij in deze licentie expliciet anders is vermeld.
- 13.2. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt de Videograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Videograaf gebruikelijke gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overig geldende schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
- 13.3. De videograaf is te allen tijde gerechtigd om zijn naam op of bij het werk te (laten) vermelden of te verwijderen.
- 14. Persoonlijkheidsrecht**
- 14.1. De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Videograaf in acht.
- 14.2. Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Videograaf een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Videograaf gebruikelijke gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoedingen van overige geldende schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).
- 15. Rechten van derden**
- 15.1. De Wederpartij die een werk openbaar maakt, is met uitsluiten van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Videograaf van alle aanspraken van deze derden.
- 16. Aansprakelijkheid**
- 16.1. De Videograaf is nimmer aansprakelijk voor enige directe- of indirecte schade, gevolg- of bedrijfsschade, tenzij de schade het gevolg is van opzet of ernstige nalatigheid van haar kant.
- 16.2. Elke aansprakelijkheid van de videograaf vervalt door het verloop van één maand vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.
- 16.3. Voor elke door de Videograaf aanvaarde Opdracht geldt dat sprake is van een inspanningsverplichting. De Videograaf kan nimmer aansprakelijk gesteld worden voor niet behaalde resultaten.
- 16.4. Indien de Videograaf geen beroep op het voorgaande toekomt, geldt dat zij jegens de Wederpartij uitsluitend aansprakelijk is voor vergoeding van de schade tot maximaal het factuurbedrag, dan wel indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijke uitgekeerde geldsommen.
- 16.5. Voor schade ontstaan tijdens de uitvoering van de opdracht door de Videograaf, welke redelijkerwijs voor rekening van de Wederpartij is komen is de Wederpartij aansprakelijk.
- 17. Slotbepalingen**
- 17.1. Op alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, is Nederlands recht van toepassing.
- 17.2. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Videograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Eindhoven.
- 17.3. De Videograaf heeft het recht de Algemene Voorwaarden te wijzigen. Wijzigingen treden in werking 1 maand na het bekend maken ervan aan Wederpartij. Indien Wederpartij de gewijzigde voorwaarden niet wenst te aanvaarden, heeft deze het recht de Opdrachtovereenkomst en al hetgeen deze Algemene Voorwaarden op toepasselijk is met een opzegtermijn van 1 maand te beëindigen.